

第1回ラ・スペツィアオペラ合唱団日本公演

G.ドニゼッティ作曲

「愛の妙薬」

(全2幕・イタリア語・日本語字幕あり)

ソリスト募集要項

下記の条件で参加していただける方を募集いたします。

演目 : ガエターノ・ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」
(全2幕・イタリア語・日本語字幕あり)

公演日 : 2018年8月8日

会場 : ラブリーホール

指揮 : マッシミリアーノ・ピッチョーリ (Massimiliano Piccioli)
カッラーラ市立音楽学校教授・指揮者・作曲家・ピアニスト

演出 : 北宅 憲太郎
ラ・スペツィアオペラ合唱団指揮者・サン・ミケーレ合唱団指揮者・テノール

主催 ラ・スペツィアオペラ合唱団

共催 ラブリーホール

募集役柄 アディーナ (S)、ネモリーノ (T)、バルコーレ (Br)、ドゥルカマーラ (Bs)
ジャンネッタ (S)、

出演料 7万円

お問い合わせ先 : saizar@tiscali.it 担当 北宅憲太郎

オーディションについて

日時 : 2018 年 6 月 23 日 (土) 13 時～17 時 集合時間は、申し込み完了時に、個別にお知らせ致します。

会場 : 河内長野市ラブリールホール

試験曲 各役、以下に指示した部分より当日、審査員が指定した部分を演奏していただきます。

アディーナ、P.14・24 Cavatina, P.46・53 Scena e duetto, P.232 全部と P.233 N.70
以降 Recitativo, P.234・235 Aria.

ネモリーノ、P.8・10 Cavatina, P.46・53 Scena e duetto, P.75・76 Scena e duetto,
P.93・97 Recitativo, P.162・163 Recitativo, P.229・232 romanza.

ベルコーレ、P.24・31 Cavatina, P.45・46 Recitativo, P.164・178 Scena e duetto
ドゥルカマーラ、P.61・75 Cavatina, P.75・94 Scena e duetto, P.162・163
Recitativo, P.213・229 Recitativo e duetto.

ジャンネッタ、P.179・186 Coro, P.187・191 Quartetto.

※ 楽譜はリコルディ版をご使用ください。

応募資格 : 音楽専門課程を修了、あるいはそれに相当する能力を有する方
指定する稽古への参加が可能な方

チケット販売協力枚数 30 枚以上ご協力いただける方 (1 枚 3,000 円)

審査員 : Massimiliano Piccioli、Renato Buonajuto (演出家)、
北宅憲太郎、藍野眞知子 (元国立音楽院講師、元オルベテッロ市立音楽院声
楽科教授、ドン・ルビーノ学院、サン・ルイージ学院、サン・ドメニコ学院
音楽専任講師ソプラノ歌手)

稽古日程 : 音楽練習 2018 年 8 月 1 - 2 日

立ち稽古 2018 年 8 月 3 - 6 日

ゲネプロ 2018 年 8 月 7 日

応募方法 : 応募用紙に必要事項を記入し、下記の宛先へ郵送、あるいは E-mail にて添
付送信してください。

宛先 : ラ・スペツィアオペラ合唱団日本事務局宛 586-0001 河内長野市木戸 3-23-20
E-Mail saizar@tiscali.it 担当 北宅憲太郎

応募締め切り : 2018 年 6 月 15 日 24 時 (郵送の場合、消印有効)

受験料 : 10,000 円を下記の口座に、申し込みと同時に振り込んでください。

伴奏者を必要とする場合は、別途 5,000 円を振り込んでください。

三菱東京 UFJ 銀行豊中庄内支店 3 6 5 1 3 5 7 北宅憲太郎(キタヤケンタロウ)

可否発表 : オーディション後 2 週間以内に E-Mail でお知らせ致します。

ラ・スペツィアオペラ合唱団日本公演「愛の妙薬」

オーディション応募用紙

フリガナ			写真 3ヶ月以内のもの
氏名			
生年月日	年	月 日生まれ	
連絡先	〒 -		
	TEL		
	携帯電話		
	E-Mail		
受験希望の役名 ※○をつける	Adina ・ Nemorino ・ Belcore ・ Dulcamara ・ Giannetta		
最終学歴	年 月 (卒業・卒業見込み)		
受験希望時間帯 ※必要な方のみ記入			
伴奏者	希望する ・ 希望しない		
主な活動経歴			

※2018年6月15日締切

※ラ・スペツィアオペラ合唱団日本事務局 586-0001 河内長野市木戸3-23-20まで郵送、
あるいは、saizar@tiscali.itまで添付送信してください

第1回ラ・スペツィアオペラ合唱団日本公演

G.ドニゼッティ作曲

「愛の妙薬」

(全2幕・イタリア語・日本語字幕あり)

合唱エキストラ募集要項

下記の条件にて、イタリア人合唱団と一緒にオペラに参加いただける方を募集致します。

演目 : ガエターノ・ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」
(全2幕・イタリア語・日本語字幕あり)

公演日 : 2018年8月8日

会場 : ラブリーホール

応募資格 :

- ・ 御自身で暗譜歌唱まで準備できる方。
- ・ イタリア人合唱団員1, 2名のホームステイに御協力していただける方。
- ・ 指定する稽古への参加が可能な方

審査員 : Massimiliano Piccioli、Renato Buonajuto (演出家)、
北宅憲太郎、藍野眞知子 (元国立音楽院講師、元オルベテッロ市立音楽院声
楽科教授、ドン・ルビーノ学院、サン・ルイージ学院、サン・ドメニコ学院
音楽専任講師ソプラノ歌手)

稽古日程 : 音楽練習 2018年8月1-2日
立ち稽古 2018年8月5-6日
ゲネプロ 本番前日7日

応募方法 : 応募用紙に必要事項を記入し、下記の宛先へ郵送、あるいはE-mailにて添
付送信してください。

宛先 : ラ・スペツィアオペラ合唱団日本事務局宛 586-0001 河内長野市木戸3-23-20
E-Mail saizar@tiscali.it 担当 北宅憲太郎

応募締め切り : 2018年6月15日24時(郵送の場合、消印有効)

受験料 : 無料

審査方法 : 書類選考の上、合格者にはこちらからご連絡させていただきます。

お問い合わせ先 : saizar@tiscali.it 担当 北宅憲太郎

ラ・スペツィアオペラ合唱団日本公演「愛の妙薬」

合唱エキストラ応募用紙

フリガナ			写真 3ヶ月以内のもの
氏名			
生年月日	年	月 日生まれ	
連絡先	〒 -		
	TEL		
	携帯電話		
	E-Mail		
声種 ※○をつける	ソプラノ ・ アルト ・ テノール1 ・ テノール2 ・ バス		
最終学歴	年 月 (卒業・卒業見込み)		
主な活動経歴			

※2018年6月15日締切

※ラ・スペツィアオペラ合唱団日本事務局 586-0001 河内長野市木戸3-23-20まで郵送、
あるいは、saizar@tiscali.itまで添付送信してください